

Edifício próprio  
NA  
AVENIDA CENTRAL  
128, 130, 132

# OPAIZ

ASSIGNATURA  
Doze mezes. . . 30000  
Seis mezes. . . 16000  
Um mez. . . 3000  
NUMERO AVULSO 100 RS.

ANNO XXVI—N.º 9394

RIO DE JANEIRO, SABBADO, 25 DE JUNHO DE 1916

Jornal independente, político,  
literário e noticioso.

## O PERIGO DA RIQUEZA

A tempestade civilista é uma nuvem que já vai desaparecendo no horizonte. Quem a viu crescer, supor por uma meteorologia falsa, como quasi todas as meteorologias, que ali estava uma barreira que nos impedia a vida social, tudo confundido com as suas descargas elétricas, os seus raios torrenciais de água, os seus ventos a agitar tudo. Era, porém, uma nuvem escurecida, mas sem ameaçar no seu grande volume de forças os seus membros, maior foi o meio que fez, que a energia que continha em si. Passou já vai distante e só ainda nos chegou aos ouvidos os rumores distantes dos protestos dos que se não dispõem de não ver eleito presidente da República o Sr. conselheiro Ruy Barbosa, o mais erudito dos brasileiros, o homem que seria mais digno da chefia da Nação se não tivesse a traça de si um passado de contradições, uma vida marcada por incertezas e versatilidades e a preocupação ambiciosa de ser o primeiro magistrado do país, tudo fazendo com esforço por alcançar o que se seria, se mais coerente de caráter, mais puro de sentir, deixasse os acontecimentos elevarem-no à posição que de há tantos annos cubia.

O civilismo vai longe e não é elle o perigo da hora presente, o que pôde de um momento para outro perturbar a paz domada em que vivemos. Caminha o país para a prosperidade, as suas rendas crescem, a sua moeda valoriza-se, o seu crédito aumenta no estrangeiro e o seu estaseio se no interior. Desde 1889 não se viu a Nação atravessar uma fase mais prospera, a riqueza afilur mais espontaneamente nos mercados nacionais.

Mão grado um proteccionismo feroz, que nos tem feito da tarifa aduaneira uma instituição económica da estratégia marcial da China, a importação ha crescido, sem que porizes estrangeiros nos hajam respondido nos impostos cobrados sobre as suas mercadorias com a repressão de tributação crescida sobre os generos que para elles exportamos; não obstante a ingenua tentativa de valorização do café, amparado por uma taxa que enerva o produtor e faz leis inconstitucionaes, offendendo a liberdade da produção e do commercio, o café tem sustentado os seus preços, embora lhe exista um grande "stock" no estrangeiro, o que nos tem contribuido para uma exportação acima da normal de annos que se foram; apesar de não se haver curado da borbora, o produto de maior valia que o Brazil exporta, a gomma elastica ha, sem duvida alguma alcançado preços superiores a quantos no passado se viu; enfim, em menoscabo de quantos erros se tem commetido na administração, apesar dos quasi tres annos de desgoverno do finado conselheiro Affonso Penna, a quem Deus haja na sua gloria, amercendo-se das suas boas intenções tão infelizes em pratica, digamos o outro vez, em menoscabo de tudo que nos deveria conduzir à ruína, o Brazil vive, cresce, aumenta e prospera de maneira tal, que, como toda plethora de riqueza, é cabivel o receio de que alguma coisa venha perturbar-lhe a vida.

Não é nos pobres, entretanto, que as constantes crises economicas, que as ambigües viciejam; assim como os ladrões só procuram dar assaltos às casas ricas, apontando aquellas onde sabem não poder abarcar dinheiro e joias, é nas nações que prosperam que os appetites se aguçam, que a avidez dos individuos escarpe feroz. Hoje, a Nação Brasileira está rica, aureolada por um credito firmado, e tanto basta para que haja quem, a sombra desta prosperidade, queira fazer a sua fortuna em detrimento da collectividade.

Estamos em fins de um governo, o Sr. Dr. Nilo Pecanha breve terá que entregar ao presidente eleito da Republica o cargo a que o acaso de uma morte o levou. A poucos dias foi concedido, como ao actual chefe da Nação, a honra de, subindo temporariamente ao poder, nelle se haver mantido com especial brilho e presidiendo à reconstituição das finanças do país e inaugurando novos e progressivos servicos. O anno e pouco de administração que na historia do Brazil marcará a sua passagem, serão considerados dos mais fecundos, dos que melhor correspondam aos reais interesses do país. Folgaríamos em dizer, nós que não somos cortezãos, que, manda a verdade se o dizer, não somos dos que applaudiam nos gestos do ex-presidente do Estado do Rio, que vimos com apprehensão assumir elle a presidência da Republica. Todavia os factos deram-nos um desmentido à apprehensão e nestes mezes que o successor de Affonso Penna tem estado no governo, vimos a Nação subir a um nível alto do qual ha muito estava, devido ás forças conjungidas de um governo que comprehendia a sua missão e aos administrativos recursos de um país que não ha administração, por pior que seja, e dessas tivemos-nos em abundancia, que consistia em suas suas fontes de riqueza.

Mas o governo do Sr. Nilo Pecanha está a findar, outro se prepara e nestes poucos dias que deste ultimo nos separam, a fermentação das ambigües está dando forte, em um accumulo de energias chimico-sociaes. O marechal Hermes da Fonseca, o presidente eleito e breve reconhecido, está no estrangeiro, mas ali mesmo vive assediado por pretensões que querem vicejar na sombra da sua fama de militar honrado.

Homem circumspetto, intelligente e com experiencia da vida, certo não arredaria da sua pessoa quantos o procuram, mas na procura, intensa ver a dificuldade em effectuar uma selecção criteriosa no pessoal a quem distribuirá a sua confiança.

Assim as ambigües fermentam em torno do governo que vai nascer, como em roda do que finda, que umas, quer outras, não são de natureza a serem-nos o espírito, porque nos presagiam luctas, attrições de maior monta, que as fricções já sentidas do civilismo expirante.

De todas as formas de governo, a paramente democratica é a mais difficil: abertas todas as posições as ambigües

dos homens e, como muito bem o disse Chateaubriand, não presumindo taes ambigües caracter nem talentos, é de recear que perturbem ellas a economia social, entregando poderes a mãos, ou inhaeis, ou desonestas. Sem uma aristocracia territorial para temperar os sonhos democraticos, corre-se a todo momento o perigo de ser a ordem perturbada por interesses individuaes a inclindem ferrenhos. Assim, sabem todos os que aguardam no futuro governo do marechal Hermes uma era de administração honesta e proficua, que existem para ella volvidos olhos cubicoes que della esperam coisa mui differente do que as altas honras desejam. A posição de confiança já se propõem innumeros candidatos, uns com reais servicos e caracter que os põem acima de qualquer suspeita, outros apenas se recomendoando com expectaculosos cursos de propaganda eleitoral, que apenas fizeram na esperança de uma futura recompensa. Alguns destes, como lhes parece que lhes não chegará as mãos o que almejam, já dão mostras de descontentamento e ensarilham as armas, em um brando des de combat que nada va actual calma do momento faria suppr.

A fermentação vai accentuando, as microzimas alteram a substancia vital da sociedade e não ha meio de evitar que as ambigües se restrinjam, agora que se lhes apresenta um campo aberto na prosperidade do país.

Quando a fortuna lhe sorria lateira, Polyrates tremou da sua felicidade e alorou nas vagas do mar de Samos um precioso anel que, na guerra de um peixe servido a sua mesa, foi encontrado, o que augmentou os terrores do tyranno.

Igualmente devemos recear da prosperidade em que vamos, o palacio dos ricos precisa de melhor guarda que a choupana do pobre.

M. de Bihencourt.

P. S. — O artigo sobre ensino, fica para outra vez, mais opportuna.

M. de B.

## UM SURTO ECONOMICO

Se outras informações valiosas não desse a mensagem, cujo commentario hontem iniciámos, do presidente do Estado de Minas, o registro apresentado por ella do desenvolvimento da produção mineira e, consequentemente, das forças economicas do Estado, daria a esse documento um inestimavel interesse. A questão económica é hoje a grande dominadora e a ella se subordinam as actividades que lhe são mais apparentemente alheias; a diplomacia e a guerra são, na phrase contemporanea, tributarias dessa questão; e, deste modo, o mais elevado registro de governo é o que pôde enumerar as conquistas feitas naquella terreno.

A mensagem do Dr. Wenceslao Braz no Congresso mineiro apresenta este aspecto de extraordinaria importancia. Sentese através das paginas dquelle documento o surto economico de um Estado que progride e se levanta apesar de tudo e a quem as luctas e as crises não puderam impedir,fortunadamente, a affirmação de um trabalho intelligente e orientado.

A acção auxiliadora do governo e a iniciativa particula, incitada por uma politica habilmente dirigida nesse sentido por João Pinheiro, produzem em Minas o resultado magnifico que ainda agora, com profunda satisfação dos brasileiros ciosos do seu país, a mensagem do presidente do Estado documenta.

A primeira observação a fazer-se nesse relatório de governo não deixa de ser curiosa: é que o fumo, que constituiu uma das principais produções mineiras, e que tão preponderante papel exerceu na industria brasileira que o puzeram nas antigas armas do imperio, estaciona, se não decresce, em Minas. Em compensação, produções de caracter mais util, mais necessarias à economia humana, tomam o lugar que esse elemento de praez vicioso abandonou. "A produção do fumo em corda — diz a mensagem — não soffreu alteração sensivel de trinta annos a esta parte: tem oscillado sempre entre tres milhoes e quatro milhoes e poucos mil kilogrammas, o que demonstra claramente que a procura desse genero não se desenvolve, ao contrario, parece retrair-se." O fumo em folha, registra a mensagem, ganha em parte o terreno perdido pelo fumo em corda, alcançando saída para o exterior, o que levou o governo de Minas a cuidar de introduzir no Estado os processos de preparação do fumo em folha adoptados em outros centros de produção, "acreditando poder resolver assim a crise por que passa a lavoura do fumo".

Essa crise, entretanto, não é senão o effecto da substituição dessa cultura por outras mais praticas, necessarias e remuneradoras. No sul, o municipio da Christina, para não citar outro exemplo, que era um dos maiores e mais afamados produtores de fumo, tem substituido essa cultura, em sua maior parte, pela cultura da batata. Esse e o municipio de Pedra Branca, desdobrado delle, abarrotam hoje os mercados do Rio e de Minas com as suas já famosas solanaceas; e só por uma estação da antiga Sapucahy, a de Maria da Fé, a exportação elevou-se rapidamente de cerca de um milhão, que fora em 1907, a mais de quatro milhoes de kilos no anno passado.

Um sem numero de outras industrias affirmam-se e se desenvolvem victoriosamente.

"Continua em franca progressão a industria pastoril (diz a mensagem). A exportação do gado vacuno, que em 1908 foi de 260.000 cabeças, subiu em 1909 a 260.116. A dos suínos attingiu a 23.561, tendo sido de 50.975 no anno anterior: a do cavallino foi de 4.504.434 kilos, quan-

Actualidades

## O MONSTRO



— Do um golpe destemido e nobre a Justiça cortou-lhe a cabeça de onde a lingua pende viscoso. Agora é que vai o rabear!...

tidade esta superior à dos quatro ultimos annos; a das aves subiu a 2.069.881 kilos, maximum de exportação, conhecido até hoje; a do leite, em 1908, foi de 3.553.281 kilos, maior exportação até então havida, alcançou em 1909 7.155.115 kilos; a do queijo, que em 1908 foi de 4.761.397 kilos, attingiu em 1909 a 5.069.800, maximum verificado até hoje; e, de couros, que em 1908 foi de 198.599, subiu a 255.413 kilos, em 1909.

A mantega, cuja exportação chegou em 1908 a 1.481.549 kilos, numero até então inatingido, foi em 1909 de 2.370.422 kilos, relevando observar que este producto apparece nas estatisticas de produção com o maximum exportado de 85.000 kilos, em 1899.

Em 1901 sua exportação elevou-se a 285.251 kilos; em 1903, a 542.711; em 1904, a 1.026.114; em 1905 e 1906 não soffreu modificação appreciavel, subindo em 1907 e 1908, respectivamente, a 1.461.505 e 1.481.549, para attingir em 1909 a 2.370.422.

A exportação do milho, que em 1904 foi a maior até então verificada, baixou em 1909 a 18.278.494 kilos; a do arroz foi em 1909 de 5.425.594 kilos e a do feijão chegou a 87.260.557 kilos.

Dos quodres de exportação se vê ainda que houve augmento quanto aos seguintes productos: madeira — de 10.118.493 kilos em 1908, foi a 11.366.945, em 1909; rapaduras — de 800.360 kilos em 1908 a 907.013 em 1909; ouro — de 3.974.064 grammas em 1908 a 4.287.402 grammas em 1909; tecidos — de 1.177.363 kilos em 1908 a 1.877.393 em 1909; cal — de 12.687.842 kilos em 1908 a 18.102.455 em 1909; urubas — de 572.505 kilos em 1908 a 1.414.232 em 1909; pedras preciosas — de 180.755 grammas em 1908 a 724.107 em 1909.

Quem observar que, em relação a madeira, ouro, tecidos e pedras preciosas, os algarismos acima representam o maximum de exportação até agora attingido.

Nestes dados, convem notar a estatistica altamente interessante que registra o surto da fruticultura no Estado de Minas. E uma nota valiosa, que nos fornece o quadro estatístico da produção do Estado, appenso a mensagem, é que um grande numero de industrias agora florescentes não existiam ou eram de nulla importancia antes de 1896, porquanto não figuravam nas tabelas comparativas da produção, onde se inscreviam apenas os principais productos. Entre essas estão: a de tecidos, que passou de 330.835 kilos naquella anno a 1.877.393 kilos em 1909; a da sola, que foi de 88.579 kilos, respectivamente a 447.241; a da mantega, que apparece em 1890 com 85.000 kilogrammas, para attingir no anno passado, dez annos depois, a cifra consideravel de 2.370.422; a do arroz, que se registra, ainda em 1899, com 224.046, para subir em 1909 a 5.425.594; a do mangangaz, que apresenta a exportação de 59.797.084 kilos em 1899 e vem a 232.721.000 ao fim de um decennio; a das batatas, que surge em 1901, com 1.076.513 kilos e attinge a 5.120.512 em 1909; finalmente, para não alongar a cunhagem, as industrias da cal, das farinhas e das frutas, que nos offerecem, pela primeira vez nas tabelas, em 1901, os algarismos, respectivamente, de 6.813.175, 210.769 e 164.479 kilos, para alcançar, na mesma ordem de referencia no anno de 1909, os de 18.493.255, 2.430.760 e 1.414.023 kilogrammas.

Das industrias classicas do país, o café manteve o seu logar. A exportação, que fora em 1888, em Minas, de 80 milhoes de kilogrammas e que decresceu em 1890 a 58, subiu em 1909 a 101 milhoes e em 1909 a 167 milhoes de kilos. E, o que é mais, apesar da crise que absorbeo esse producto, a produção cafeeira em Mi-

nas achou-se em 1909 mais activa, mais fructifera, graças ao diffivel apparelho das cooperativas e dos processos de venda directa, por ella destinados ao consumidor.

"Pode se affirmar, para a mensagem, que, a excepção de poucos municipios, todos os deans da zona cafeeira possuem hoje suas cooperativas regularmente organizadas, cujo numero se eleva a 53, sendo 23 municipios e 30 districtos.

O movimento das transações, que no decurso do anno de 1908 foi de 14.278 sacas de café, que produziram réis 378.801.860, subiu, no exercicio findo, a 118.805 sacas no valor de 2.306.137.801, não se computando aqui o resultado ainda não apurado de 14.670 sacas que se acham em negociações nas praças consumidoras.

Do passo que nas primeiras transações tomaram parte apenas quatro cooperativas e uma firma comercial, nas ultimas contavam-se dezotto cooperativas e uma firma commercial.

Do café expedido 83.758 sacas foram vendidas no Rio de Janeiro, passando as cooperativas a media liquida de \$8300 em cada arroba; 35.149 sacas foram exportadas para as praças estrangeiras e das 14.670, que já foram vendidas, apparece a media de \$865 em arroba, verificando-se assim a differença de 18065 em cada arroba a favor das vendas directas, o que representa cerca de 62.5005 réis, ou a mais pelos lavadores.

E accentuando, ponco adiante:

"A criação do Credito Agrícola tem sido muito proveitosa a estas instituições, que quanto à abertura de credito em conta corrente, quer relativamente a adiantamentos feitos por esse estabelecimento sobre os cafés depositados nos armazens do governo, na importancia de 2.108.173.000.

Para a regulamentação do serviço de exportação, o governo do Estado acabou de reanudar ao governo da União a venda de 2.500 metros quadrados de terreno no Rio de Janeiro, junto a estação da Leopoldina Railway, afim de construir ali o armazem, cuja falta é sobremaneira sensivel à exportação de café.

Uma mensagem que registra tão confortadoras cifras e informações é um documento, por todo titulo, importante. Ella nos dá a noção de uma vitalidade pujante que se sobrepõe ás crises financeiras transitorias e ás agitações politicas, mais transitorias ainda.

## Echos & Factos

O tempo.

Ainda hontem ficamos uma temperatura que não é propriamente propria da estação que atravessamos.

A maxima foi de 27 graus e a minima de 18,2. Pela manhã houve forte orvalho e deus nevoeiro na bulha.

EDIÇÃO DE HOJE, 12 PAGINAS

O capitão de fragata Altino Corrêa, que vai comandar a divisão do norte e que comprehendendo os navios que fazem o serviço no Acre, recebeu hontem instruções do Sr. presidente da Republica.

Foi transferido na arma de infantaria o capitão Benedito Marcelino de Araújo, da 2ª companhia do 23º batalhão do 8º regimento para a 3ª do 1º batalhão do 2º regimento.

Estiveram hontem no palacio do Cattedo os Srs. ministros da justiça e da guerra, Dr. Serzedello Corrêa, senadores Joaquim Malta, Antonio Azeredo, Bernardino Monteiro, João Luiz Alves, Oliveira Figueiredo e Gonçalves Ferreira, deputados J. Seabra, Domingos Guimarães,

João Penido e Monteiro de Souza, e capitão de fragata Altino Flavio de Miranda Corrêa.

O Dr. Nilo Pecanha, presidente da Republica, visitará hoje os dois novos paquizes Minas Gerais e Bahia, adquiridos pelo Lloyd Brazileiro, e tambem o novo duche de Mocanguê.

S. Ex. embarcará ás 8 1/2 horas da manhã, no Arsenal de Marinha.

Não houve sessão hontem na Camara, por falta de numero.

O Sr. ministro da justiça nomeou medico interino da força policial o Dr. Francisco Leopoldino Gonçalves Lima, no impedimento do effectivo.

O Sr. ministro da justiça, no requerimento de Theodorica Claudina do Rosario, pedindo a baixa de seu marido Lezequiel Ferreira do Rosario, deu o seguinte despacho: "Requeria por si proprio o marido da supplicante, pois, a mulher casada, só caso de interdição judicial do marido, é que pôde requerer medidas e providencias em favor dos direitos ou interesses deste."

O Sr. ministro da justiça concedeu permissão para exercer a profissão de piloto ao capitão da guarda nacional do Amazonas Zeferino Simões.

O Sr. ministro da justiça dispensou da commissão de obras federaes no Acre, onde exercia o logar de pagador, Alberto Salles.

## A ESQUADRA AMERICANA

Desembarcarão hoje dos navios da divisão americana varios officiaes e mil marinheiros, que vão a 1 hora da tarde visitar o corpo de bombeiros.

Uma festa simples e talvez por isso mesmo encantadora realizou hontem à noite a Associação Christã de Moços, em homenagem aos marinheiros da esquadra americana surta em nosso porto.

Constou a festa de um concerto pela banda de musica da esquadra, de monologos e dialogos e de varios trechos de musica, executados por marinheiros, em um conjunto bem apreciado de bandolins.

A assistencia foi numerosa e brilhante, notando-se a presença de muitas familias.

O Sr. ministro da justiça concedeu ao juiz preparador do 3º termo judiciario do Alto Acre, bacharel Diogenes Celso da Nobrega, dois mezes de licença.

O Sr. ministro da justiça comparece hoje, em companhia do Sr. presidente da Republica, à inauguração do busto do Dr. Chapot Prevost, na Faculdade de Medicina.

O barão do Rio Branco, ministro das relações exteriores, acompanhado do Dr. Alfredo Rocha, director do patrimonio nacional, visitou hontem o palacio Guanabara.

O Sr. ministro da justiça dirigiu hontem ao presidente do Estado do Espírito Santo o seguinte telegrama: "Tenho a honra de levar ao conhecimento de V. Ex. que o Exmo. Sr. presidente da Republica partirá

para esse Estado em a noite de 25 do corrente, afim de inaugurar ali diversos servicos publicos, devendo chegar na tarde de 27 à cidade de Victoria, onde terá o prazer de saudar V. Ex."

## RAIVA IMPOTENTE

O *Correio da Manhã*, que hoje é publicado sob a responsabilidade do Sr. Leão Velloso, inseriu hontem um artigo furibundo, versando despeito e colera em todas as linhas, contra o promotor da 1ª vara criminal, por elle ter tido a hombridade de resistir ás intimações da camará de desclassificados, que se ajuizou em torno de Edmundo Bittencourt, requerendo ao respectivo juiz que mandasse archivar o simulacro de denuncia que esse miseravel calumniador deu contra o nosso collega João Lage.

E com um invencivel asco que pegamos na penna para responder a esse amontoado de infamias sem nexo, sem base, sem logica e sem criterio.

O *Correio da Manhã*, com Edmundo à frente da sua quadrilha, ainda se comprehende, e, embora defunto dos mais ordinarios, sempre merece que com elle se gaste alguma cera...

Ao menos o atrevimento e as bravatas desse fantastico Tartarin, as arremetidas quixotescas, a audacia dos processos, a fecundidade dquelle perversa imaginação, quando se trata de fazer mal, as extortividades panfatuasas desse d'Arctagnan de opereta, fazem delle um typo original no genero dos cavalheiros de industria.

Mas o Leão Velloso... Só a excessiva brandura dos nossos costumes é que tolera que esse desclassificado, com antecedentes os mais infamantes, que em qualquer parte do mundo privariam os homens de bem de lhe estender a mão, typo repellente de escroco, expulso do primeiro club do Rio de Janeiro por ter roubado no jogo, esbofetado em publico na estação de Petropolis, sem que esbofetasse ao menos um movimento de reacção, só, repetimos, a indifferença moribunda do nosso meio, é que pôde admitir o contacto com essa pustula, cujo cynismo e insensibilidade moral ultrapassam as raia da condescendencia.

E esta creatura repellente que vem pelas columnas do *Correio da Manhã*, injuriar os magistrados que cumprem conscienciosamente, com o seu dever, que vem declarar que a justiça está desmoralizada, porque o promotor não é da laia delle, e não se intimou com as ameaças de ser amarrado ao pelourinho do corsario que elle redige numa degradante interdição, se não se prestasse a ser um instrumento cego do odio de Edmundo Bittencourt.

Não é preciso ser versado em assumptos juridicos, para, pela simples leitura dos documentos que hontem publicamos, verificar que não era possivel, por maior que fosse a vontade do orgão do ministerio publico, tomar em consideração a denuncia apresentada contra o nosso companheiro.

O Sr. Honório Coimbra cumpria estritamente com o seu dever de magistrado. Ha dez annos que, por um assumpto de natureza toda particular, o promotor da 1ª vara criminal e o director do *Paiz* corromperam relações.

Nenhum motivo tinha, portanto, para ser agradavel ao denunciado.

Nem directa, nem indirectamente, o Sr. Honório Coimbra foi solicitado no sentido de ser benevolente para com o Sr. João Lage, que enfrentou com toda a altivez a audácia do seu delator, entremalhado na sua consciencia e na justiça da sua causa, confiante na integridade dos tribunales, e usando apenas do direito de defesa que a lei lhe assegura.

Não houve a menor contradição entre os dois pareceres do promotor.

Da primeira vez, elle formou o seu juizo, baseado nas allegações apresentadas pelo denunciante e, não tendo o denunciado sido ouvido, elle declarou que havia na denuncia indicios de elementos de criminalidade, na hypothese, bem entendido, de se provarem os factos arguidos.

Desde que o integro chefe do ministerio publico recebeu a exposição do nosso collega João Lage e a enviou, acompanhada dos convenientes documentos e certidões que a instruiu, ao promotor, nada mais havia a reer; a causa do director do *Paiz* estava ganha e só ao caso de estar a promotoria entregue a um bandido sem escrúpulos e sem dignidade como Leão Velloso, é que se poderia dar a injustiça de se tomar em consideração a infame e calumniosa delação do miseravel director do *Correio da Manhã*.

Mais do que tudo quanto possamos escrever, os documentos por nós hontem divulgados, collocam o Sr. Honório Coimbra acima dos dentes envenenados do *Lambe-fichas*.

Para ver quanto é parcial e sem fundamento o ataque ao digno promotor, basta recordar que, quando elle declarou que pelos documentos apresentados por Edmundo Bittencourt, lhe parecia haver indicios de criminalidade, o *Correio da Manhã* comprometteu a reputação do Sr. Honório Coimbra, enodando-lhe o nome com exaggerados elogios e entoando um hymno à sua integridade moral.

Agora que, de posse de documentos positivos que lhe permitiram fazer sobre a questão um juizo definitivo, o promotor deu uma decisão que não agradou à camará do *Correio*, esse magistrado deixa de ser um modelo de integridade, para transformar-se num sabujo que avilta a justiça brasileira!

Deus permittisse que todas as decisões dos nossos magistrados merecessem sempre tão violentos ataques do *lambe-fichas* do *Correio*, pois isso seria a maior prova de que tinha sido feita justiça e se tinha julgado com acerto!

Aos presidentes e governadores dos Estados o Sr. ministro da justiça enviou a seguinte circular:

"Sendo condição indispensavel, segundo as leis processuaes do Chile, que nas certas rogatorias dirigidas ás justicas dquelle país se mencione o nome da pessoa encarregada pela parte interessada de promover as diligencias requeridas, assim communico-vos, afim de que vos digneis de fazer constar ás autoridades judicias deste Estado."

Deve realizar-se no dia 30 do corrente a inauguração do sanatorio naval em Friburgo, a qual o almirante Alexandrino de Alencar, ministro da marinha, pretende assistir.

Foi nomeado commandante da torpedeira *Pedro Ivo* o capitão-tenente Julio Ramos Zany.

O batalhão naval, do commando do capitão de fragata Marques da Rocha, fará as terras-feitas exercicios no Leme e Copacabana.

Por decreto de hontem, foi promovido ao posto de 1º tenente na arma de infantaria o 2º tenente Joaquim Vieira Ferreira Sobrinho, contando antiguidade de posto de 11 de dezembro de 1903, em rescircunção e de acordo com a resolução de 23 do corrente.

## VIAGEM PRESIDENCIAL

Do Rio a Collatina

O Sr. presidente da Republica parte hoje, à noite, para o Estado do Espírito Santo.

Vão com S. Ex. os Srs. ministros da viação, da fazenda e da agricultura, além de membros das casas civis e militares da presidência.

De passagem, S. Ex. visitará em Campos varios servicos publicos, creados recentemente, como sejam a Escola Profissional e Industrial, a caixa filial do Banco do Brazil, a Escola de Aprendizes Marinheiros e a secção de defesa agricola do Estado, além da exposição de productos de lavoura.

Será, em seguida, inaugurada a linha ferrea de ligação do Rio de Janeiro à capital do Espírito Santo.

Na Victoria serão inauguradas as obras do porto e tambem as obras de electrificação da Estrada de Ferro Victoria a Minas, que ultimamente contrahou a exportação annual de dois milhoes de toneladas de ferro, indo o Sr. presidente e Srs. ministros até as margens do Rio Doce.

Ainda na Victoria o Sr. presidente visitará a Escola Profissional, que acaba de fundar e, de regresso pelas linhas de Cantagallo e Friburgo, irá inaugurar nesta ultima cidade o Sanatorio da Armada, aguardando ali a chegada do Sr. presidente e seus colegas de governo o Sr. ministro da marinha.

A partida será da Praia, hoje, ás 8 horas da noite.

CAMPOS, 24.

Reina actividade febril nos preparativos da recepção do presidente da Republica e comitiva.

Os festejos projectados promettem revestir-se de grande brilhantismo.

Innumeras pessoas têm chegado das localidades vizinhas, não havendo carros de aluguel senão por alto preço.

—Chegará amanhã de S. Fidelis o trem especial, que se compõe de 20 carros.

—Está exposto na tribuna da relogeria Renne um bellissimo e symbolico bronze "Patria", offerecido pelo presidente ao vencedor do pareo de honra das regatas, que se realizaram, além do premio conferido ao vencedor do pareo Alexandrino e outro do pareo Deputado Pereira Nunes.

—Serão inauguradas domingo a exposição agricola e a de trabalhos de senhoras.

Das cidades vizinhas virão bandas de musica, commissões, chefes politicos e familias.

—Chegarão alguns alumnos para a escola de aprendizes marinheiros, commandados por um official.

(Serviço do *Paiz*.)

A bordo do paquete <











# TELEGRAMMAS

## EXTERIOR

**LISBOA, 24.**  
No conselho de ministros que hoje se realizou e que foi demoradíssimo, tratou-se largamente da questão política, parecendo definitivo que o gabinete Veiga Beirão não continua no poder.

Só agora descobrimos isso...

**LISBOA, 24.**  
A crise ministerial continua sem solução. Hoje de tarde o conselheiro Veiga Beirão, presidente do conselho de ministros, teve com o rei uma longa conferência e, ao que se diz, insistiu com sua magestade para que seja dada a crise uma solução rápida e definitiva.

**LISBOA, 24.**  
O Dr. Perez Alonso, delegado de Nicaragua ao congresso pan-americano de Buenos Aires, visitou esta tarde os principais pontos de Lisboa e em seguida embarcou no *Koning Wilhelm* com destino à República Argentina.

**PORTO, 24.**  
O príncipe real D. Afonso, teve uma affectuosa recepção nesta cidade. No domingo ser-lhe-á oferecido um banquete no Club dos Officiaes portugueses.

— O empregado do *Credito Predial* Miranda, que hontem se suicidou, foi-o atirando-se de um 2.º andar à rua. Esmagou a cabeça no beiral do passeio.

— A canhoneira *Liberal* naufragou no Anbriz. A tripulação salvou-se.

A *Liberal* era uma velha canhoneira de pequena tonalidade, pertencente à esquadra da África occidental. Ambriz é uma pequena cidade ao norte de Luanda e um pouco ao sul de Ambrizete, na provincia de Angola.

**MADRID, 23.**  
Chegou a esta capital a infantia Isabel. Na estação do caminho de ferro foi recebida pela família real, ministros, representante diplomático da República Argentina, damas e altos funcionários da corte.

**PARIS, 24.**  
Na recepção dos soberanos búlgaros, effectuada hoje no palácio da Municipalidade, os oradores foram unanimemente em salientar o importantíssimo papel que o czar Fernando desempenhou no movimento em favor da independência do seu país.

O czar Fernando agradeceu e disse, terminando, que se considerava ainda um pouco filho de Paris.

Depois da recepção houve concerto, a que também assistiram os soberanos e o presidente da República.

O ministro das relações exteriores offereceu também um banquete ao czar Fernando e à rainha.

**PARIS, 24.**  
O Senado approvou hoje o projecto de lei modificando a convenção de Berna no que diz respeito à protecção das obras de arte e de litteratura.

**PARIS, 24.**  
O Tribunal Superior rejeitou a apellação da sentença que condemnou ha tempos o engenheiro Lemoine, o pretenso fabricante de diamantes.

**PARIS, 24.**  
Os soberanos búlgaros visitaram hoje de tarde, em companhia do presidente Fallières, o edificio da Municipalidade, onde foram recebidos pelo prefeito do Sena, presidente do Conselho Municipal e outras autoridades.

**PARIS, 24.**  
Por occasião do banquete realizado hontem no Elysen, em honra dos soberanos da Bulgária, o presidente da República, Sr. Armando Fallières, bebeu pela felicidade pessoal da família real búlgara e elogiou calorosamente a sabedoria e o espirito politico do czar Fernando e terminou afirmando que a França tinha profunda sympathia pela Bulgária, cujo progresso acompanhava de perto.

O czar Fernando respondeu agradecendo e dizendo que o seu país era um admirador apaixonado da França, das suas glorias politicas, artisticas, litterarias e scientificas.

A Bulgária, concluiu o czar, também não se esquece de que a França lhe prestou, em circunstancias bem difficis, o seu apoio moral, que serviu para a pacificação e equilibrio da politica nos Balkans.

**MARSELHA, 24.**  
Foram presos hoje nesta cidade, no momento em que iam embarcar para Lyão, dois perigosos malfetores, membros do bando que ha tempo roba o cofre-forte do cruzador brasileiro *Benjamin Constant*. Outros dois individuos que acompanhavam os presos fugiram ao verem a policia.

As autoridades policiaes já sabem onde os gatumos depositaram o dinheiro que roubaram do cofre.

Estão iminentes outras prisões. **BORDOS, 24.**  
O Dr. Roque Saenz Peña partiu para Madrid ás 7 horas da noite.

O presidente eleito da Republica Argentina, accedendo ao convite offerecido que lhe foi feito pelo rei Dom Manoel, visitará Lisboa no dia 1.º de julho e assistirá, no palacio das Necessidades, a um grande banquete, que em sua honra dará o soberano portuguez.

**LONDRES, 24.**  
Está oficialmente desmentida a noticia hontem publicada de que o ministro das relações exteriores havia mandado partir immediatamente para esta capital o agente diplomatico da Inglaterra no Egypto, Sir Eldon Gorst, o qual seria substituido por Sir Arthur Hardinge, actual ministro inglez na Belgica.

**BERLIM, 24.**  
Telegrammas de Friedberg informam que o individuo que no dia 22 do corrente arremessou uma bomba de dynamite contra o edificio da *mairie* e que se suicidou no momento de ser preso, agiu de complicitade com outro desconhecido. A policia averigua que os autores do attentado tinham planejado aproveitar-se da

confusão que se seguiria à explosão da bomba para saquear um estabelecimento bancario contiguo ao edificio da *mairie*.

**BERLIM, 24.**  
O *Berliner Tageblatt* noticia hoje que o julgamento do processo Eulenbourg recommençará por todo o mez de setembro proximo.

**BERLIM, 24.**  
Está annunciado que o projecto do orçamento para 1911 comprehendendo a construção de dois couraçados, um grande e dois pequenos cruzadores.

**BERLIM, 24.**  
Dizem de Dusseldorf que o dirigivel *Deutschland* fez hoje dois vôos com trinta passageiros.

A experiencia foi coroada de pleno successo.

**PETERSBURGO, 24.**  
O conselho do imperio approvou hoje, em primeira leitura, o projecto ministerial relativo à autonomia da Finlândia.

**BRUXELLAS, 24.**  
O ministro das relações exteriores offereceu hoje um almoço ao marechal Hermes da Fonseca.

**MUNICH, 24.**  
As autoridades desta cidade desistiram do processo que estavam movendo contra os membros da sociedade anarchista ha dias descoberta.

Continúa apenas em julgamento o literato Muchsam.

**HAYA, 24.**  
Respondendo hoje a uma interpegação na Camara Baixa dos Estados Geraes, o ministro das relações exteriores declarou que o governo não havia protestado logo contra os termos da ultima incyrcia palpa, porque considera essa questão puramente interna da igreja catholica romana.

**ATHENAS, 24.**  
As eleições para deputados à Assembléa Nacional estão marcadas para o dia 14 de agosto proximo.

**ROMA, 24.**  
Falleceu hoje o prelado apostolico da Erythra.

**ROMA, 24.**  
Os jornaes de hoje asseguram que o casamento do príncipe Victor Napoleão com a princesa Clementina da Belgica está fixado para o dia 15 de agosto, dia do anniversario do príncipe.

A cerimonia terá lugar no castello de Moncalieri.

**ROMA, 24.**  
O *Corriere d'Italia* afirma que, contrariamente aos boatos correntes, continuam as negociações entre a Hespanha e o Vaticano para a solução do incidente provocado pela ultima real ordem relativa às congregações religiosas.

**ROMA, 24.**  
Hoje foi lançado ao mar, dos estaleiros de Castellamare, o "dreadnought" *Dante Alighieri*, para a marinha de guerra italiana.

Assistiram à cerimonia os soberanos e alguns ministros.

**MEXICO, 24.**  
Na Estrada de Ferro de Manzanilla deu-se hoje um desastre em um comboio de passageiros, resultando morrerem trinta e sete pessoas e ficaram mais ou menos gravemente feridas cincoenta.

**WASHINGTON, 24.**  
Continúa a reinar intensissimo calor em quasi todos os Estados.

O numero de casos fataes de insolação é já grande.

**SANTIAGO, 24.**  
O Dr. Agustín Edwards, ministro das relações exteriores do gabinete demissionario, foi encarregado pelo presidente Dr. Pedro Montt de organizar novo ministerio.

Aquelle politico tem tido repetidas conferencias com os chefes dos principais partidos representados nas duas casas do Congresso.

— Os estudantes de medicina organizam uma sessão solenne em homenagem à memoria do sábio bacteriologista alemão Dr. Koch.

**LA PAZ, 24.**  
Os membros do congresso dos americanistas partiram para Titicaca e Coate, de onde seguirão para Cuzco.

O presidente da Republica, Dr. Eleodoro Villazon, recebeu em audiencia especial o Dr. Simoens da Silva, delegado brasileiro, que foi apresentar as suas despedidas por ter de partir para o Perú.

**BUENOS AIRES, 24.**  
O Dr. Senna, novo presidente do Departamento Nacional de Hygiene, declarou que hontem a acção observada por esse ramo da administração, adoptando medidas effeizes para combater as molestias infecciosas.

— Foi immensamente concorrido o acto inaugural da exposição internacional de agricultura e dos torneos hippicos.

Falliu o Banco Constructor de La Plata com um passivo de 20 milhões de pesos.

— A Associação das Danas Argentinas enviou ao Congresso uma mensagem solicitando a decretação de um credito para ser erigido um monumento à memoria das patricias argentinas que auxiliaram o movimento em prol da independencia nacional.

**BUENOS AIRES, 24.**  
El *Diario* diz que, quando, ha dias, lembrou que fosse enviado ao Rio de Janeiro o cruzador *Buenos Aires*, para conduzir desse capital para aqui o Sr. Saenz Peña, presidente eleito da Republica, no seu regresso da Europa, a sua idea foi pessimamente recebida nos centros officiaes, tendo sido mesmo declarado a um dos seus redactores que o governo argentino não podia enviar ao Rio nenhum navio de guerra, em virtude da attitude do Brazil durante as festas do centenário da independencia argentina.

Disseram mais, acrescenta *El Diario*, que o governo brasileiro era manifestamente contrario à Argentina, e não perdia ensejo de demonstrar as suas hostilidades, nem de melindrar o governo argentino.

Mas o Sr. Saenz Peña, lá da Europa, onde se encontra, soube de tudo isto, e como pensa de forma completamente opposta, insistiu em desembarcar no Rio de Janeiro, accedendo ao convite gentilissimo do barão do Rio Branco e fez conhecer ao governo argentino que desajava que o cruzador *Buenos Aires* ou outro qualquer navio da armada argentina, o fosse buscar ao Rio de Janeiro, d'ahi, conclue *El Diario*, a revidavolta, se se notou nos centros officiaes.

Bastou que o Sr. Saenz Peña manifestasse desejos de ser conduzido desde a capital brasileira até aqui por um navio de guerra para que logo o governo se prontificasse a enviar ao Rio quantos navios existissem.

**BUENOS AIRES, 24.**  
Realizou-se agora de tarde a cerimonia da collocação de uma placa comemorativa do governo do presidente Rivadavia, na fachada do edificio da Intendencia Municipal, nesta capital, mandada fazer pelos empregados municipaes de todo o paiz.

A cerimonia teve grande assistencia e solemnidade, sendo pronunciados numerosos discursos.

**BUENOS AIRES, 24.**  
A commissão do alto commercio que tomou a seu cargo offerecer um banquete ao presidente da Republica, Sr. Figueroa Alcorta, ainda em comemoração do centenário da independencia, esteve hoje em palacio, para offerecer ao Sr. Alcorta um riquissimo album e convidal-o a comparecer a esse banquete, que se realizará, conforme já foi noticiado, no dia 30 do corrente, no theatro Coliseo.

**BUENOS AIRES, 24.**  
Informam de La Plata que o professor hespanhol, Sr. Adolpho Posada, iniciou hontem, na universidade de aquella cidade, o seu curso de sociologia politica, com a assistencia de numerosos professores e de todos os alumnos.

O professor Posada foi muito applaudido.

Hoje fará uma conferencia sobre direito internacional.

**BUENOS AIRES, 24.**  
Prepara-se uma grande manifestação ao tenente-general Donato Alvarez, decano do exercito argentino, para o dia do seu anniversario natalicio, que passa a 6 de julho proximo.

Nesse dia, os camaradas e amigos do tenente-general Alvarez offerecer-lhe um busto em bronze, com expressão dedicatória.

**BUENOS AIRES, 24.**  
Noticia-se que vai ser apresentado à Camara dos Deputados, em uma das proximas sessões, um projecto de lei prohibindo aos deputados que aceitem, durante o prazo de seu mandato, empregos publicos, quer remunerados quer não.

**BUENOS AIRES, 24.**  
Appareceu hoje o decreto fechando todos os portos argentinos ao go do procedente do Uruguay, sob o pretexto de ali ter apparecido a febre apthosa.

**MONTEVIDÉO, 24.**  
Chegou hoje a esta capital o Sr. Carteron, novo ministro da França junto ao governo uruguayo.

**MONTEVIDÉO, 24.**  
E' esperado a todo o momento o senador Ferdinando Martini, embaixador da Italia ás festas do centenário da independencia argentina, que, de regresso à Europa, ficará aqui até amanhã.

Grande multidão espera o Sr. Martini no cães.

**MONTEVIDÉO, 24.**  
Por decreto de hoje, foi approvado o prolongamento do cães e da avenida da beira-mar até Pocitos.

**VALPARAISO, 24.**  
Foi enviada uma mensagem ao presidente da Republica, Sr. Pedro Montt, pedindo-lhe que sejam inauguradas em setembro proximo, em comemoração do centenário da independencia, as obras do porto desta cidade e as da construção da estrada de ferro para Casa Blanca.

**SANTIAGO, 24.**  
No Hotel Americano, onde ha dias estava hospedado, falleceu hontem, repentinamente, o rico commerciante argentino Sr. Angel Pisani, tendo a policia denuncia de que fora envenenado.

A policia abriu rigoroso inquerito e vai mandar proceder à autopsia.

**SANTIAGO, 24.**  
Continuam os temporaes nesta cidade.

Ha dois dias que chove inintermittentemente, fazendo também fortissima trovoadas.

Muitas ruas da cidade estão inundadas.

**SANTIAGO, 24.**  
Os jornaes descrevem minuciosamente a sessão realizada hontem na Suprema Corte de Justiça, para julgar, em ultimo recurso, do allgemado Becker, que assassinou um criado da legação da Alemanha nesta capital e em seguida pegou fogo ao edificio.

Becker assistiu impassivel e tranquillo ao julgamento, sublinhando com um mysterioso sorriso algumas das passagens dos autos.

Durante o discurso do seu advogado, nunca deixou de o fitar attentamente, mas sem dar mostras de satisfacção ao ouvir o na brilhante defesa que produziu.

(Serviço do Paiz.)

Por diversas vezes olhou indifferente para a esposa, que lhe estava proximo, sorrindo.

Nem quando foi lida a sentença, confirmativa, de ter sido condemnado à morte, Becker perdeu a tranquillidade que desde começo demonstrava.

Como a esposa começasse a chorar e em seguida tivesse um ataque nervoso, o assassino olhou-a com interesse, mas caladamente.

Negou-se a fazer declarações aos jornalistas, que o assediaram quando terminou o julgamento.

Apenas disse que ainda tinha esperança de libertar-se da pena de execução a que acabava de ser condemnado.

Protestor mais uma vez a sua innocencia e declarou que tinha absoluta confiança no seu advogado para obter-lhe o indulto.

Becker foi recolhido à prisão e passou caladamente todo o dia de hontem.

Está guardado por dois soldados, de armas embaldas, por temer-se que tente suicidar-se.

A esposa de Becker, acompanhada do advogado do marido, solicitou uma audiência do presidente da Republica para entregar-lhe um memorial pedindo o indulto.

**SANTIAGO, 24.**  
Apparecerá brevemente um decreto abrindo os creditos necessarios para proceder aos melhoramentos nos portos de Iquique, Antofagasta e Arica.

**SANTIAGO, 24.**  
Noticia-se que o governo localiza com sérias difficuldades para mobilizar um exercito de 20.000 homens, que formarão na grande revista militar comemorativa do centenário da independencia nacional, em setembro proximo.

Ha falta absoluta de tempo para instruir os soldados reservistas e também não ha officiaes de reserva em numero necessario.

Parece que, por esse motivo, apenas serão mobilizados 12.000 homens.

**SANTIAGO, 24.**  
El *Diario Ilustrado*, em um editorial, elogia a cultura civil e moral do povo argentino, exuberantemente demonstradas durante as festas do centenário da independencia, em maio ultimo. Diz que, apesar da aglomeração popular que durante dias seguidos houve nas ruas de Buenos Aires, não foi registrado um só facto de importancia, como communmente succede na Europa, em occasiões identicas. Também elogia o entusiasmo do povo argentino, comemorando a data da independencia, dizendo que não houve povoação, por mais pequena e perdida nas ultimas provincias, que não festejasse com grandes festas essa data.

**LA PAZ, 24.**  
O encarregado de negocios do Brazil nesta capital offereceu hontem de noite, na legação, uma festa em honra do Dr. Simoens da Silva, delegado do Instituto Historico do Estado do Rio de Janeiro ao Congresso Internacional dos Americanistas, recentemente reunido em Buenos Aires, e que actualmente se encontra de visita a esta capital, em companhia de outros delegados estrangeiros ao referido congresso.

A festa esteve brillantissima e a ella compareceram diversos ministros, altas autoridades civis e militares, numerosos professores e muitas senhoras da primeira sociedade.

**LA PAZ, 24.**  
Partiram para a montanha de Santa Cruz diversas commissões a procura do engenheiro German, que ha tempos se internara naquella região em viagem de estudos, e que até agora não deu noticias suas.

Parece que o engenheiro German foi assassinado pelos indios, ou então caiu em algum precipicio.

**LIMA, 24.**  
Os estudantes de engenharia resolveram não enviar delegados ao Congresso Internacional de Estudantes, que se realiza no mez de julho proximo, em Buenos Aires, por motivo da situação externa do paiz, e por temerem que se agrave o conflicto com o Equador.

O delegado dos estudantes de medicina, allegando os mesmos motivos, renunciou a esse cargo.

Parece que só se farão representar os estudantes de direito.

(Agencia Americana.)

**INTERIOR**

**THEREZINA, 24.**  
Foi sancionada pelo presidente do Estado a lei autorizando o governo a contrair um emprestimo de 200 contos para illuminação electrica desta capital.

Foi hontem reconhecido vice-governador do Estado o coronel Raymundo da Paz, que prestará compromisso amanhã.

— O Dr. Francisco de Moraes Cordeira, delegado geral da Liga Maritima, vai deixar o cargo que occupa na secretaria de policia, e que tem desempenhado com a maxima correccão desde o governo do Dr. Alvaro Mendes. O Dr. Moraes partirá no dia 5 de julho proximo para a cidade de Parnahyba, onde fixará residência e onde tenciona dedicar-se a vida commercial.

— Foi apresentado ao Congresso um projecto de lei creando a bibliotheca publica.

**MACEIO, 24.**  
Chegou hoje a esta cidade o senador barão de Traipá, que aguarda a passagem do primeiro paquete, para seguir para o Rio de Janeiro.

— Em substituição ao Dr. Manoel Pontes, que se demittiu do cargo de director-thesoureiro do Banco de Alagoas, foi nomeado o Sr. Oliveira Basto, negociante no Recife.

— O *Guttenberg*, jornal do deputado Eusebio de Andrade, publicou um longo artigo, appellando para o Dr. Rodolpho Miranda, ministro da agricultura, a cuja acção intensa faz os maiores elogios, para que mande uma commissão de naturalistas do Museu ás margens do S. Francisco, notadamente dos municipios de Traipá e Pão de Assucar, afim de reco-

lher specimens de fósseis, cuja existencia é superior a 5.000 annos, segundo a opinião do celebre naturalista Agassiz.

No mesmo editorial pede-se a vinda de uma commissão de geologos, para estudarem as immedições da cachoeira de Paulo Afonso, onde um syndicato americano descobriu preciosas jazidas.

A mesma commissão faria pesquisas sobre terrenos de local, em Camaragibe, onde existe carvão de pedra, conforme sustentou o sábio Fernandes Barros.

**S. PAULO, 24.**  
Foi inaugurada hoje solemnemente a Escola de Aprendizizes Artifices, esplendidamente instalada em um edificio da Avenida Tiradentes.

Achavam-se representados o presidente e os secretarios do Estado.

— O arcebispo da Bahia seguiu para Itui.

— Continúa em segredo de justiça o inquerito sobre as graves occorrencias de Sorocaba.

— O *Cruzeiro do Sul* diz constar que planejam seu empacotamento.

Prepara-se também, segundo refere o *vespertino A Gazeta*, estar resolvido para mais cedo ou mais tarde, o assassinato do Dr. Covello.

Falleceram o negociante Joaquim Antonio Machado, socio da firma *Tinoco Machado*, e o Dr. Francisco Xavier Moretzsohn, antigo magistrado, pai do Dr. Moretzsohn Castro, juiz em Santos.

— As associações catholicas promovem um festival para o dia 3 de julho.

O conde de Affonso Celso fará, por essa occasião, uma conferencia.

**PORTO ALEGRE, 24.**  
A companhia dramatica allemã, dirigida pelo Sr. Blum, estreou com successo no theatro da cidade do Rio Grande.

— O major Gonçalves de Almeida continúa a obter excellentes resultados na sua missão jornalística ao sul do Estado.

— No municipio de Cachoeira foi abundante a colheita de arroz.

Só a empresa Leitão, Franke & C. colheu 20.000 saccas de arroz de excellent qualidade.

— Realiza-se hoje a posse solenne dos dignitarios da maçonaria riograndense, federada ao Grande Oriente do Brazil.

— O major Alberto Lins declarou que não aceita no seu estabelecimento fabricil os promotores da greve, havendo trabalho para os d'mais operarios, que se sujeitarem ao regulamento da fabrica.

— Foram empousados os empregados nomeados para a delegação do recenseamento.

(Serviço do Paiz.)

**PARA, 24.**  
Chegou hoje a esta capital o coronel Antonio Antunes de Alencar, um dos chefes do movimento revolucionario do Acre.

O coronel Antunes de Alencar, que veio de Manaus, segue para ali pelo primeiro vapor do Lloyd, afim de tratar directamente com o governo federal da questão da autonomia do Acre.

**PARA, 24.**  
Numa barraca de propriedade do Sr. Galdino Pereira, á travessa Monte-Alegre, deu-se hoje, á tarde, um começo de incendio, motivado por um balão, que caiu sobre a cobertura da mesma.

OS prejuizos foram insignificantes.

**PARA, 24.**  
Realiza-se no dia 28 do corrente a experiencia official de doisapparelhos de invenção do Sr. Manoel Coutinho, destinados a um defunhar borraça e outro a quebrar os ouriços da castanha, sem inutilizar as amendoas.

Assistirá a essa experiencia o governador do Estado, Dr. João Coelho.

**PARA, 24.**  
A agencia do Banco do Brazil annuncia para amanhã a taxa de 16 1/2, ou 15630 para a venda de vales ouro.

**PARA, 24.**  
Seguiu para Manaus, onde vai dar alguns concertos, o violinista paraense Sr. Marcello Salles.

**PARA, 24.**  
E' esperado aqui no dia 20 do corrente o Dr. Oswaldo Cruz.

**PARA, 24.**  
Chegou hoje a esta capital o Dr. Antonio Turissu, medico bacteriologista do serviço sanitario do Estado, que foi recebido pelo ajudante do governador, Dr. João Coelho.

**PARA, 24.**  
O negociante fallido Sr. Antonio Dias Martins, atacado de loucura, tentou suicidar-se, acto que não chegou a consumar por terem acudido pessoas da familia, que o demoveram desse intento.

**PARA, 24.**  
O Sr. Pedro Moreira, ao passar hoje pela travessa Primeiro de Março, foi agredido por um individuo desconhecido, que lhe vibrou diversas navalhadas.

No Sr. Moreira ficou em estado grave.

**PARA, 24.**  
Chegou o Sr. Benjamin Wilmot, ajudante fiscal da Port of Mar.

**PARA, 24.**  
A renda da Alfandega desta capital attingiu até hontem á importancia de 2.321.559\$420.

**PARA, 24.**  
O mercado da borraça esteve hoje bastante activo, tendo-se vendido cerca de 82 toneladas e meia. Os preços que vigoraram foram: Itahyba, fina, 108; cacho, 68700; caviãna, 98800, e lhas, 98500.

As entradas foram de 50 toneladas e 906 kilos.

**THEREZINA, 24.**  
O juiz de direito da segunda vara desta capital concedeu a nova ordem de *habeas-corpus* impetriga em favor do bandido Miguel Cavalcanti.

A' vista dessa ordem, o secretario da policia mandou pol-o em liberdade.

Consta que o perigoso bandido vai fugir para o Estado do Maranhão.

Esta nova ordem de *habeas-corpus* está sendo muito desfavoravelmente commentada pela opinião publica.

**THEREZINA, 24.**  
Acaba de ser posto em liberdade o facinoroso Miguel Cavalcanti, a quem

auxiliar de gabinete do director do Laboratorio Chimico e Pharmaceutico Militar.

Faz annos hoje o Dr. José Guilherme de Moura, distincto advogado no foro desta capital.

Faz annos hoje o Sr. Antenor Lopes Nogueira, empregado do Parc Royal.

Faz annos hoje o Dr. Nelson de Castro Barbosa.

Passa hoje o anniversario natalicio da Exma. Sra. D. Hermínia de Almeida Restier, virtuosa esposa do Sr. José de Castro Maigre Restier Junior, despachante geral da Alfandega do Rio de Janeiro.



o juiz da segunda vara, Dr. Luiz Evandro Teixeira, concedeu habes corpus.

O acto do juiz foi muito mal recebido pela opinião publica, porque—segundo dizem pessoas entendidas—o segundo pedido de extradição do governo bahiano foi feito regularmente. Desta maneira, commenta-se geralmente, não há mais esperanças de se conseguir a pacificação do sul sem derramamento de muito sangue, e isso porque o principal autor das depredações commettidas, saques, roubos e assassinatos, teve as portas da prisão abertas pelo referido juiz.

S. PAULO, 24.  
Acha-se toda tomada a oitava série de apolices que o Estado autoriza a emitir.

Essa emissão, que é de dez mil contos de reis, destina-se ao resgate da dívida fluctuante.

S. PAULO, 24.  
Continúa em Sorocaba, em segredo de justiça, o inquerito sobre os graves acontecimentos allí ocorridos no dia 20 do corrente.

S. PAULO, 24.  
Realizou-se hoje, com toda a sollemnidade, a inauguração da Escola de Artífices.

Compareceram ao acto representantes do vice-presidente do Estado e de seus secretários, o general Ozorio de Paiva e muitos convidados.

S. PAULO, 24.  
O administrador da rebedoria de rendas desta capital apresentou ao secretario da fazenda, Dr. Olavo Egydio, o relatório do movimento, do anno findo, pelo qual se verifica que a arrecadação geral se elevou a 8.092.938\$82, contra 7.773.701\$021, no anno de 1908, havendo, portanto, em 1909, uma differença para mais de 1.892.038\$87.

Os impostos lançados montaram a 4.198.638\$767, sendo arrecadada a importância de 2.962.923\$852.

O imposto de exportação do café attingiu a 492.504\$38.

O numero de contribuintes foi, durante o mesmo anno, de 43.907, e o de predios lançados no registro da rebedoria, 30.997.

S. PAULO, 24.  
A emissão de apolices do emprestimo de dez mil contos de reis começará no dia 1.º de julho proximo, estando desde já todas subscriptas por particulares, um dos quaes assignou tres mil contos.

Os bancos não conseguiram subscrever nenhuma apolice.

SANTOS, 24.  
Entrou hoje neste porto o cruzado Kaiser Karl VI, da marinha de guerra austriaca.

(Agencia Americana.)

## AVULSOS

POUSO ALTO, 24.  
Foi hoje inaugurada uma ponte metálica, devido aos esforços do governo do Estado de Minas, havendo grandes festejos — Presidente da Câmara, Chrispim Pinto.

O café brasileiro na Italia.  
O Sr. F. Canella, delegado da Missão de Expansão Economica do Brazil na Italia, enviou ao presidente do Estado de S. Paulo varios exemplares da circular que dirigiu ao exercito italiano, a propósito do café brasileiro.

Como se sabe, este já é fornecido ao mesmo exercito, tendo sido preferido em concorrência publica.

Aproveitando-se desse facto, o referido delegado procura demonstrar aos soldados a excellencia do café que bebem e ensina-os a preparar a bebida pelo processo em uso no Brazil.

A circular, que está sendo distribuída pelos quartéis, prova que a maior parte do café que se consome na Italia é de procedência brasileira.

E' assim que, de uma importância total de 240.897 quantos metricos em 1909, nada menos de 179.109 quantos foram do Brazil, ficando apenas 61.788 para os demais países.

Recomendando o café do Brazil, a circular termina descrevendo de modo pratico o melhor processo de preparo-o e incluindo no texto uma gravura explicativa. Pede, enfim, aos soldados que o ensinem ás suas familias, quando voltarem ás suas casas, findo o tempo de serviço.

Pelo que deixa ver a circular, essa propaganda exerce alguma influencia sobre o consumo, porque centenas de milhares de soldados, acabado o seu serviço, ficarão conhecendo o nosso café, que procurará conquistar com o verdadeiro nome.

AGRESSÃO  
Gomes e Antonio de tal, vulgo "Coca", ambos pedreiros e residentes no morro do Saleiro, são amigos, companheiros e vizinhos. Entre elles nunca houve a menor desintelligencia, de sorte a ser difficil explicar porque "Coca" agrediu Gomes, hontem, á tarde.

Conversavam elles na rua Conde de Bonfim quando, inopinadamente, "Coca" apanhou uma pedra e arremessou-na na cabeça do outro, deixando logo a fugir.

Com a violencia da inesperada pancada, Gomes caiu desmoralmente de frente, ferindo-se na boca, além de ter tres dentes arrancados.

A assistencia prestou-lhe curativos.

O numero da "Revista da Semana", que vai ser hoje distribuído, é mais um attestado do justo favor que há onze annos lhe dispensa o publico.

Illustrações numerosas, á cores, retratos instantâneos da nossa vida carioca e dos factos da semana, os supplementos do romance e do "João Paulino", e um texto bem cuidado—esta é a excellente numero da apreciada revista.

Uma banda austro-hungara. Em fins de novembro proximo, passará por esta cidade o millenario austriaco Sr. Krupp, que se dirige a Buenos Aires, onde vai visitar a Exposição de Arto.

Este cavalheiro frequenta a "Argentina", a cujo bordo trará a banda de musica do 1.º regimento de infantaria do exercito do imperio austro-hungaro.

O "Argentina" demora-se ha aqui um dia, devido a referida banda musical, que deve sair publicamente nesta capital.

Devido a um convite do barão Riedl von Riedel, ministro da Austria-Hungria, a referida banda militar subirá a Parapetis, ali dando alguns concertos musicos.

## ARTES E ARTISTAS

THEATRO RECREIO—A *Viúva alegre*, opereta em tres actos, de Franz Lehar.

A tórna brilhante como no Rio de Janeiro tem sido levada á scena a *Viúva alegre* pelas innumeras companhias de opereta que nos têm visitado, prejudicando um pouco a correctissima interpretação que a companhia Taveira nos deu hontem da bella peça de Franz Lehar.

A *Viúva alegre* é conhecida em todo o mundo; não ha quem não traute trechos da sua inspirada partitura, e no Rio de Janeiro contam-se aos milhares as pessoas que a têm ouvido pelas companhias norte-americanas, allemãs, italianas, hespanholas e portuguezas aqui de passagem.

D'ahi o facto de hontem no Recreio se tratar de estabelecer confronto: a Mia Werber, Merviola vão melhor do que a Etelvina; o Sagi Barba era muito superior ao Leão... etc.

Mas—perguntamos nós—confrontaram o desempenho da companhia Taveira com o das outras companhias portuguezas que aqui têm vindo?

Se não o fizeram, façam-no e, depois, digam de sua justiça.

A companhia Taveira foi a primeira que apresentou em Lisboa a celebre opereta, causando o seu desempenho grande successo. A viúva era Cremilda de Oliveira, fazendo Etelvina Serra o papel de baroneza montenegrina. Depois, Cremilda da veia para o Brazil, sendo substituída por Etelvina Serra.

Não queremos nós fazer comparações, mas a verdade é que a critica lisboense foi amavel e justa para com esta ultima das duas graciosas actrizes.

Etelvina Serra, a nosso ver, não movimento tanto o personagem como Cremilda, o que tem, porém, certas vantagens, visto a *Viúva alegre* ser a autentica... donna onesta.

Ora, segundo a interpretação de Cremilda, a viúva Glawary seria tudo... menos honesta.

Mais, adiante.

Se, segundo o systema que o publico, hontem, nos intervalos adoptou, nós esperassemos encontrar uma *Viúva alegre* superior á da companhia Payne, é claro que teriamos alguma desillusão. Mas, não; sabiamos já o que iam ouvir. E o nosso juizo é este: a interpretação de hontem é das melhores que as companhias "portuguezas" aqui têm apresentado.

A peça está montada com luxo e propriedade, sendo muito bons o scenario e o guarda-roupa, que, podemos garantir, são os mesmos que a companhia exhibiu no seu theatro da Trindade. Está bem marcada e optimamente ensaiada.

Isto quanto ao conjunto; vamos agora á especificação. Em primeiro lugar é de ver citar Etelvina Serra, que representou e cantou bem a sua parte. Muito graciosa, dispozendo de magnifico jogo physionomico e de pequenina mas interessante e afiada voz, Etelvina Serra agradou-nos, dando ao papel a orientação que acima indicamos — a da viúva Glawary ser alegre, mas honesta...

Medina de Souza apresentou-nos uma baroneza elegante e frívola, cantando maravilhosamente os trechos a seu cuidado, especialmente o dueto com Sá, no 2.º acto.

Carlos Lal foi o comico de sempre, fazendo rir sem esforço e dando-nos um Niegus a caracter. Houve quem supozesse que o Carlos Lal a dizer bobagens, phrases mal sonantes. Isso não succedeu, e não admira, porque o Lal, que gosta, aliás, de ridicularizar os seus personagens, é também sufficientemente intelligente para ter comprehendido, como comprehendeu que um chanceller de embaixada não é um criado do embaixador. Deve ser um homem fino e educado.

Correia, bem no embaixador montenegrino e Sá cantou com correcção a sua parte.

Amelia Barros, a velha mas intelligente actriz, muito bem na sua rubalá Conde, Roldão, Mathias de Almeida, Alvaro de Almeida, enfim, todos concorreram, na medida das suas forças para o accetivel e correcto desempenho da *Viúva alegre*. Córds, bem; orchestra, igualmente, ainda que, ao contrario do costume, tivessemos notado umas pequenas e passageiras falhas.

E' nosso costume deixarmos sempre alguma coisa para o fim. Hoje é a maneira como o Conde Danilo foi interpretado pelo Sr. Raphael Leão.

O seu Danilo tem defeitos. Leão amigo, mas tem também qualidades, e a principal é ser honesto. Sabemos muito bem que foi o senhor quem em Portugal creou o papel. Conclue-se, portanto, que o Leão apresentou trabalho seu, exclusivamente seu, porque nunca tinha visto o Danilo interpretado por outros collegas, nacionaes ou estrangeiros.

Ora, o senhor hontem desempenhou-o pela mesma forma por que o fizera em Lisboa... Achámos bem.

Quanto aos defeitos... o senhor é modesto, não tem pretensões. Estude e deixe falar quem fala...

Repetimos: não fazemos confrontos, porque nesse caso a companhia Taveira, como, de resto, qualquer companhia portugueza, teria de passar... sob as forças caudinas.

Resumindo: a *Viúva alegre* é accetivel, e bem precisa que o numero publico que, por completo, encha o theatro, a tivesse applaudido mais, apesar de muitas passagens da opereta terem sido recebidas com vivas e prolongadas manifestações de agrado.

No final do 2.º acto, uma comista, marcando mais uma passagem, esbarrou com Etelvina Serra, obrigando-a a cair, redondamente, em pleno palco. Felizmente, a intelligente actriz nada soffreu.

Hoje repete-se a *Viúva alegre*—A M.

THEATRO S. PEDRO—*Surcouf*, opereta em tres actos, de Blaquette.

O publico, que hontem concorreu em regular quantidade ao theatro S. Pedro, mais uma vez applaudiu a conhecida opereta *Surcouf*, interpretada pela companhia Marchetti.

Fazer a apreciação da peça é trabalho inútil, visto que as platéas fluminenses já de sobejo a têm visto representar em varias versões.

Quanto ao desempenho, diremos que foi bem no conjunto, não havendo em todo o caso nada a destacar, embora as reclamações que aqui já se fez referencia dessem razão a que se esperassem verdadeiros triumphos.

A orchestra bem, não sendo preciso que o illustre maestro continue a fazer quasi tanto barulho como ella, batendo com os pés e com a batuta na estante.

As Srs. Dorini e Tina d'Arco receberam justos applausos, bem como os Srs. Marchetti, Franzini, De Salvi, etc.

Accrescentamos a isto uma boa enunciação e teremos dado uma idea da noite de hontem.

Hoje sobe á scena, em primeira representação, a *Vida de bohemia*, extraída do romance de Mürger, o mesmo assumpto da *Bohème*, de Puccini, com musica de Ferrier.

As tentativas de arte nesta nossa terra são, em geral ephemeras e de nenhuma duração, vindo immediatamente o desanimo em todos aquelles que as empreendem, e que as abandonam em meio caminho, quando a poder de energia e força de vontade até ali chegaram.

E' uma triste verdade, digamolo sem reboço, mas é assim mesmo. No entanto, devemos confessar, o que nos é grato registrar, que o Centro Symphonico Leopoldo Miguez, parece querer reagir contra este estado de coisas e levar avante, com affino, o seu desideratum, formando um nucleo de artistas capazes de arcar com as difficuldades, que têm de encontrar no seu roteiro, que, praza aos céos, não abandone.

Já não é sem tempo, que nesta cidade, onde se encontram amadores de musica em todos os cantos, a granel, se procure com decidido empenho e devotado amor, formar uma orchestra composta de elementos nacionaes taes, e quando dizemos nacionaes, não incluímos os estrangeiros aqui residentes, que esreja á altura de proporcionar-nos concertos, a par dos que se ouvem correntemente em todos os outros paizes civilizados, para o que apenas o que nos fidele e boa vontade e persistencia, pouco disposição e habilidade é o que innegavelmente não nos faltam.

Escrevemos estas palavras que aqui ficam, passantes a dizer que aquelle centro symphonico realizou hontem, no theatro Municipal, o segundo dos concertos que pretende dar no corrente anno, e o fez perante uma concurrencia bastante animada, se attendermos a que, em geral, tudo o que se organiza, nacional, pouco ou nenhum interesse consegue despertar em nosso publico.

O programma consistiu de duas partes, sendo a primeira composta de *Eurythmie*, de Weber; *Romance*, de E. Ronconi; *Ballade* (G. Fauré); *Francisco Valdes Cantilena* e *Tarantella*, de Göttermann e D. Popper, executadas pelo violinista Enrico Costa; *Tannhauser*, marcha de R. Wagner, em que o desempenho de toda esta, não deixamos de reconhecer o valor de ensaios, sendo que, em virtude disso, o que vem corroborar a nossa opinião, o ballado de F. Valle, foi substituído pela *Pastoral*, igualmente da sua lavra.

A segunda parte, que se compunha do *Bohème* extraído de Puccini; *Romance*, de A. Levi, e do grande poema symphonico *Prometheu*, de L. Miguez, estava bem ensaiada e foi executada toda de maneira a merecer encomios.

O publico, a quem parece ter agradado o concerto, tal a attenção notada e o silencio com que foi ouvido, não deixou de premiar com applausos os executantes, no final de todos os trechos.

Lucilio do Albuquerque.

Este illustre artista brasileiro, um dos mais distinctos e sympathicos pintores da nossa geração, achase na Europa, e retomou, com destino ao Salon International de Bruxelles, dois trabalhos sobre os que ouvimos de pessoa reconhecida chegada de Paris as mais entusiasticas referencias.

Um, cujo "motive" é a poesia "Não me deixes", de Gonçalves Dias, o artista illustra a poesia, e a outra, de outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a sua ideal em um tropheo, que surge.

Lucilio, que não quer repousar, terminava, nos primeiros dias deste mez, um outro quadro — "O Paraso restituído", hontem a escola de Bellas Artes, e o outro, "L'Éveil de l'écure", é uma composição allegorica, de assumpto palpitante, contemporaneo: o primeiro homem-passado a despertar cheio de asombro ao ver realizada a









## PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL

## PUBLICAÇÃO DIÁRIA DOS ACTOS OFFICIAES

## Directoria Geral de Policia Administrativa, Archivo e Estatística

## EDITAL

## Prohibe as fogueiras e fogos de artificios nas ruas e praças publicas

De ordem do Sr. Prefeito do Distrito Federal, faço publico que estão em vigor e serão estritamente cumpridas as disposições do decreto n. 440, de 8 de junho de 1903, abaixo transcritas:

Art. 1.º. Fica prohibido o uso de fogueiras e de queimaduras de fogos artificiaes nas ruas e praças ou das janelas e portas para ellas delatarem, entendendo-se as ruas e praças, comprehendidas na zona em que actualmente se cobra o imposto predial, com exclusão dos districtos de Santa Cruz, Campo Grande, Guaratiba e Ilhas de Paqueta e Governador.

Art. 2.º. Não se comprehendem nas disposições do artigo antecedente os fogos de artifício por ocasião das festividades publicas, devendo para esse effeito ser observado o que prescreve o decreto n. 444, de 23 de outubro de 1897, cujas disposições continuam em pleno vigor.

Art. 3.º. Fica tambem prohibido o uso do lanqemim ao ar baldes de fogo, dentro dos limites designados no artigo primeiro.

Art. 4.º. Os infractores das prescripções dos arts. 1.º e 3.º pagarão de multa a quantia de 500, dobrada nos casos de reincidencia.

Directoria Geral de Policia Administrativa, Archivo e Estatística, em 14 de abril de 1910—O director geral, AURELIANO PORTUGAL.

## EDITAL

## Fogos artificiaes

Faço publico, para conhecimento de quem possa interessar, que se acham em pleno vigor e serão rigorosamente observadas as disposições abaixo transcritas do decreto 444, de 23 de outubro de 1897:

1.º. Prohibido empregar-se a dynamite e a nitro-glicerina ou outras substancias explosivas, que não for a pólvora, na fabricaçao de fogos artificiaes.

2.º. O infractor incorrerá nas penas de 1000 de multa e no dobro na reincidencia.

Nas mesmas penas incorrerá todo aquelle que fabricar, vender e usar fogos assim preparados, bem como buscapés e outros fogos denominados macedouros.

Tudo e qualquer explosivo ou inflamavel, que entrar ou sair de qualquer fabrica, onde se manipulem semelhantes substancias, terá guias dos respectivos agentes de inflamaveis, sendo os infractores punidos com 500 de multa por volume e o dobro nas reincidencias, e mais cinco dias de prisao, provando a infracção a falta da guia.

Directoria Geral de Policia Administrativa, Archivo e Estatística, em 14 de abril de 1910—O director geral, AURELIANO PORTUGAL.

## EDITAL

## Vendem em hasta publica

Pelo presente se faz publico que, a 1 hora da tarde de 25 do corrente, será vendido em hasta publica, na sede da agencia da Prefeitura abaixo indicada, apprehendido de accordo com as leis e posturas municipaes:

1.º. Peca de ouro, 24 districtos, Santa Cruz, a rua Dr. Felipe Cardoso n. 13 (deposto municipal).

1.º. Secção da 1.ª sub-directoria da Directoria Geral de Policia Administrativa, Archivo e Estatística, 21 de junho de 1910 — U. CARQUEIA, 1.º official — Confer. OSCAR CRUZ, chefe de secção — Confer. AMORIM CARRO, sub-director — VIZO, AURELIANO PORTUGAL, director geral.

## Directoria Geral de Fazenda Municipal

## EDITAL

## Lancamento do imposto predial, territorial e de licenca

De ordem do Sr. director geral da fazenda, faço publico, que se está procedendo ao lancamento dos impostos predial, de licenca e territorial, para o exercicio de 1911.

Os interessados deverão apresentar aos lancadores os recibos, contratos de arrendamentos e tudo quanto possa servir de base á fixação do imposto.

As reclamações serão apresentadas até 30 dias, depois de concluido o lancamento geral, sob pena de preempção.

O prazo para ser satisfeita toda e qualquer exigencia é de 15 dias, contados da data do respectivo despacho, ainda sob pena de preempção.

Todos os proprietarios são obrigados, até o dia 20 de junho proximo futuro, a communicar no prazo de 20 dias, todo e qualquer augmento verificado na valor locativo do predio, sob pena de multa estabelecida no decreto n. 1.233, de 17 de dezembro de 1908.

As collectas de predios novos ou reconstruidos, unicas obrigatorias, serão pagas no prazo de 30 dias, contados da data da occupação, sob pena de multa de 200 a 2000, conforme o valor locativo, sendo no caso de inadimplencia imposta ao responsavel a multa de que trata o decreto acima citado.

Os lancadores, quando em serviço, usarão do distinctivo semelhante ao dos agentes, com os dizeres — Prefeitura do Distrito Federal — Lancador.

Os que injuriarem os empregados em actos de suas funções ou os perturbarem nos referidos actos, serão punidos na forma do Código Penal. Sub-Directoria de Rendas, em 1.º de junho de 1910—Pelo sub-director, FIRMINO GAMELEIRA.

## Directoria Geral do Theatro Municipal

## EDITAL

## Apresentação de peças de autores nacionaes

Os Srs. autores de peças nacionaes que, nos termos da clausula quinta do contrato de exploração do Theatro Municipal, declararem que as mesmas se representam neste theatro, durante o anno de 1911, são convidados a fazer entrega dos originaes, até o dia 20 de junho proximo futuro, na secretaria desta directoria geral, no bico Manoel de Carvalho, afim de serem os mesmos remetidos á commissão da Academia Brasileira de Letras, que procederá ao julgamento das peças apresentadas.

Directoria Geral do Theatro Municipal, 27 de maio de 1910—O secretario, JOAO CHRYSOSTOMO DE FONSECA.

## Directoria Geral de Hygiene e Assistencia Publica

## EDITAL

## CASA DE S. JOSE

De ordem do Sr. Prefeito, convoca o Sr. Dr. director da Casa de São José a inspecção extramunicipal, a Sra. A. Pereira, para a inspecção desta repartição, dentro de 20 dias, a contar desta data, afim de examinar o exercicio de seu cargo.

Casa de S. José, 25 de maio de 1910 — O escrevente, R. COUTO BRAGA.

## Inspectoria de Mattas, Jardins, Arborização

## Caça e Pesca

## CONCURSOS HIPICOS BRAZILEIROS - 1910

De accordo com o programma abaixo, rechem-se desde já as propostas de intercepção para os concursos que se effectuarão nesta capital na seguinte ordem: 1.º de agosto, devessem ser dirigidos ao presidente da commissão central, na Inspectoria de Mattas e Jardins. 2.º secretario da commissão, Sr. MILTON DE FREITAS ALMEIDA.

## 1.º DIA

1.º—Concurso para animas de sella montadas (cavalleros), premios: 1900, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

2.º—Corrida de obstaculos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

3.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

4.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

5.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

6.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

7.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

8.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

9.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

10.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

11.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

12.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

13.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

14.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

15.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

16.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

17.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

18.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

19.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

20.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

21.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

22.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

23.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

24.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

25.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

26.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

27.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

28.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

29.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

30.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

31.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

32.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

33.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

34.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

35.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

36.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

37.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

38.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

39.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

40.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

41.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

42.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

43.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

44.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

45.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

46.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

47.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

48.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

49.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

50.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

51.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

52.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

53.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

54.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

55.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

56.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

57.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

58.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

59.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

60.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

61.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

62.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

63.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

64.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

65.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

66.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

67.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

68.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

69.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

70.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

71.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

72.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

73.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

74.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

75.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

76.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

77.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

78.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

79.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

80.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

81.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

82.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

83.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

84.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

85.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

86.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

87.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

88.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

89.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

90.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

91.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

92.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

93.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

94.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

95.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

96.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

97.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

98.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

99.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

100.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

101.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

102.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

103.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

104.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

105.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

106.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

107.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

108.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

109.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

110.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

111.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

112.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

113.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

114.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.º.

115.º—Concurso de saltos para alumnos do Collegio Militar, premios: 1000, ao 1.º, e 500, ao 2.



















## CREDITO PREDIAL

Funcionando de combinação com a **EQUITATIVA**  
**CAPITAL** ..... 500.000.000  
 Sede: Rua do Hospício n. 25 — Telephone n. 1173  
 Presidente, DR. F. DE OLIVEIRA PASSOS.

Edifica recebendo o valor da construção em prestações a prazo longo.  
 Garante aos herdeiros a plena propriedade em caso de morte do prestamista.  
 A propriedade de graça pelo sorteio sem sair das apostolas da **EQUITATIVA**.  
 Conservação do prédio durante o prazo de pagamento — PEÇAM PROSPÉCTOS.

**Dr. Koss**  
**Pilulas de vida**  
 TONICO  
 PURGATIVO  
 RECOMENDADO  
 PORTAROS  
 OS MEDICOS  
 Evita as  
 MOLESTIAS  
 SANGUE VIDA  
 Purificando o  
 SANGUE

## GRANDES ARMAZENS DE PARIS

Recebem semanalmente das principais capitais da Europa uma immensidade de artigos de alta novidade para a estação de inverno.  
 As Exmas. senhoras e senhoritas, que precisarem saídas de theatro, paletós casemira, costumes genero *tailleur* e chapéus em todo o genero, devem por conveniencia fazer uma visita ao nosso estabelecimento, que garantimos não haver competencia, quer em preços, quer em belleza e originalidade dos seus modelos. **Largo de S. Francisco de Paula**, junto a igreja.

**Empresa Industrial Mineira**  
 SOCIEDADE ANONYMA  
 Foi apresentada hoje um memorandum que se acha registrado sob o  
 N. 7832  
 AGENCIA

**A CARIOCA**  
 MODERNA  
 N. 264  
 AGENCIA

**SALÃO DA ASSOCIAÇÃO DOS EMPREGADOS DO COMMERÇO DO RIO DE JANEIRO**

**HOJE 25 de junho de 1910 HOJE**  
**GRANDE MATINÉE**  
 ORGANIZADA POR  
**ARTHUR NAPOLEÃO**  
 EM FAVOR DAS OBRAS PIAS  
**MATRIZ DO ENGENHO VELHO**  
 A'S 2 1/2 HORAS DA TARDE  
**PREÇO 10000**  
 Bilhetes à venda na casa Arthur Napoleão.

**THEATRO S. PEDRO**  
 Em, reza: F. FERRADOR, direção: GIANCO  
 Grande companhia italiana de operetas de propriedade de LA THEATRICAL — Direção do Cav. Giulio Marchetti.  
**HOJE** Sabbado, 25 de junho **HOJE**  
 A's 8 1/4 horas da noite  
 Primeira representação da opereta em tres actos de Paul Ferrier  
**Vita di Bohème**  
 Musica do maestro Hirschmann  
 Mises-en-scène sobre figurinos e decorações de GARAMBA.  
 Maestro conductor da orchestra  
**EDOARDO BUCCINI**  
 Amanhã, DOMINGO, a 13  
 Grande-matinee  
 Folia ultim a's 8  
 Principessa del Dollari  
 Sai de as 8 3/4 da noite  
**SURCOUF** (O CONSAIOR)

**CINEMA RIO BRANCO**  
 40—Rua Visconde do Rio Branco—42  
 Empresa William & C. — Mestre Costa Junio  
 Operador electricista, ALYRIO ROSAS  
**Hoje Em matinee Hoje**  
**Bellissimo**  
**e variado programma**  
**Em soirée**  
 D's 7 horas da noite em clare e reprise da opereta  
**SONHO DE VALSA**  
 BREVEMENTE  
**CHANTECLER**

**CINEMA PARIS**  
 50 — Praça Tiradentes — 50  
 Empresa PISTO, VENEZIA & C.  
**HOJE** Novo e colossal programma **HOJE**  
 A. ultimas novidades de Pathé Frères, Gaumont e de outros conhecidos fabricantes.  
 1.ª parte — DESASTRE NO SUBMARINO — O FRAYCEZ PLUVIOSE — De natural, reproduzindo o triste facto que encheu a marinha franceza.  
 2.ª parte — UM PINTOR DA ESCOLA NOVA — Historiante fta comia de situações completamente inéditas. Sucesso incontestavel.  
 3.ª parte — O PERIGO DA OFENSA — Drama de rapido entrecio mas, verdadeiramente humano, pelos sentimentos que esta artistica interpretação.  
 4.ª parte — AMPHITRYON — Linda e artistica fantasia sobre um dos episodios da mythologia. O entrecio desta arrilhada compositão foi extrahido da obra de Plauto e Voltaire.  
 5.ª parte — O MARTYRIO DE UMA MULHER — Grandioso e commovente drama de serenas empoezantes e desmpehadas por artistas consagrados. Novidade de êxito garantido.  
 7.ª parte — AMIGOS DE MESA REDONDA — Historiante com dia de cenas burlescas e de agradado seguro. Sucesso.  
 ALUGAM-SE E VENDEM-SE FITAS 654

**PALACE THEATRE**  
 DIRECTOR J. CATEYSSON  
**HOJE** Sabbado, 25 de junho **HOJE**  
 1.ª apresentação da bella opereta em tres actos  
**LA POUPÉE**  
**(A BONECA)**  
 Amanhã, domingo, 26 de junho — D's ex traordinarios espectaculos em matinee a noite  
**LA POUPÉE (A boneca)**  
 Proximamente — **Mauvire d'Autuno.**  
 NOTA — Querendo contribuir para a patriotica iniciativa da Liga Maritima Brasileira, publicamos de um novo *«Régiment de la marine de guerre»* a empresa J. Cateysson e o Sr. Victor Valade, director da companhia italiana de operetas, resolveram a começar de hoje até o fim da temporada, entre 10 e 15 da tarde, dois espectaculos, em troca da subscripção nacional para este fim.

**PASSEIO MARITIMO**  
**AMANHÃ**  
**Domingo, 26 de junho**  
**Barcas da Cantareira**  
 PARTIDA ÀS 3 HORAS  
**P. DEDOSA ESQUADRA AMERICANA**  
 composta de cinco formidaveis couraçados  
 Depois do bellissima excursão pela ilha das Cobras, Prainha, Obras do Porto (em toda a extensão), praias das Palmiras, S. Christovão, Ponta da Caju e ilha dos Ferreiros voltando a b'za por entre os numerosos navios mercantes fundeados no porto, flutua das novas torpedeiras brasileiras, passando com marcelia leuda proximo aos couraçados americanos: «Alabama», «North Carolina», «Tennessee», «South Dakota» e «Missouri», e bem assim ao «Albatroz» e «Chibata» e outros, re zressando ao ponto de partida.  
**Preço ..... 15500**  
**EMBARQUE NO CAES PHAROUX**  
 Haverá buffet a bordo

## FESTAS JOANNINAS

No jardim da Praça da Republica  
**CONTINUAÇÃO DAS FESTAS**  
**HOJE** Sabbado, 25 de junho **HOJE**  
**Feria de iluminação electrica**  
**BELÍSSIMA IGREJINHA NO CIMO DA ASCATA**  
 Bellissimo concerto musical pela excelente banda do 22.º de caçadores, e maestro Alves Pontes no CASARILHO  
**Canções e dansas populares**  
 Rara e extraordinaria disposição artistica da  
**GRANDE ILLUMINAÇÃO MINHOTA**  
**Preços para hoje** — Entrada, 15; crianças, 500 ré.; carros e automoveis, 105; cavalheiros e bicycletas, 5000.  
**Entradas** — V. ad m-se na Avenida Central n. 91 e 155 Terminal Brasileira, Rua B'za de S. Pet'x 13; S. maior Enzebio 65; Campo de Sant'Anna, esquina Rio Branco e L'va da Madre de D. us 1.  
 Segunda-feira, 27 --- Grande batalha de confeti.

**CINEMA OUVIDOR**  
 Rua do Ouvidor n. 127 — O mais frequentado nas matinees pela elite carioca — Unico concessor os *«Fitas Biograph»* no Brazil  
**Hoje** --- Sabbado, 25 de junho de 1910 --- **Hoje**  
 Importante programma novo, organizado com CINCO fitas inéditas, das quaes destacamos as duas de maior successo do dia  
**O REI DOS MENDIGOS**  
 Magistoso film d'art da casa Eclair de empenhado pelos seguintes artistas: O Juque e Ambrosio, Rei dos mendigos, Mr. Gerard Garnier do theatro Réjane, O cavalheiro Jacques de Youlengis, Mr. Savoye, do theatro de l'Ouvre, Julia de Monbarlin, Mlle. S. Golsheim, do theatro de l'Athénée.  
**IDYLLIO ENTRE AS ROSAS**  
 Film da esplendida Biograph  
 Mais uma vez teremos o prazer de apreciar h'je o sabido trabalho da bella e incomparavel Joven Miss ETH. L. IN. DEE 1.ª que taç suc e o produziu neste CINEMA. O film que acaba de ser exhibido — OS DOIS IRMÃOS — hoje as scenas são passadas em alameda das flores, no reino d' h'je, a paz perfumada, onde vivem cada qual em seu proprio dominio um Sr. e uma S.ª de h'je. Este novo assumpto da Biograph, H. mostra-nos o poderoso e influente lag de um R. As scenas que assumpto jamais foram excedidas em belleza, e talvez nunca mesmo iguaes.  
**Successo sobre successo! sempre novidades da Biograph!**  
**CINCO** fitas de encanto são hoje exhibidas neste cinema CINCO  
 TERÇA-FEIRA — Programma novo com as ultimas creações de Biograph.

**CINEMA B. AZIL**  
 Praça Tiradentes n. 1, sobrado UNICO PREMIADO  
**HOJE** --- Sabbado, 25 de junho **HOJE**  
 Grandioso festival com um artistico e grandioso  
**PROGRAMMA**  
 1.ª PARTE  
 Por uma senda silenciosa  
 Drama de Biograph  
 2.ª PARTE  
 A pequena mamaisinha  
 Film de arte d'analico  
 3.ª PARTE  
**ELEKTRA**  
 Grandiosa tragedia. Importante trabalho de V. graph  
 4.ª PARTE  
 Os procuradores do ouro  
 Novidade de Biograph  
 5.ª PARTE  
 Desgostos de um eleitor  
 Comico  
 6.ª PARTE  
 NO PALCO — Representação da comedia lyrica com 11 numeros de musica  
**OS RUSGAS**  
 Tomam parte os artistas: S.ª. Ilva, O. Duarte, M. Brizola e Cleide. Barboza.

**CINEMA SOBERANO**  
 Rua da Carioca n. 40 e 51  
 O mais elegante do Rio — Instalação luxuosa  
**HOJE** --- Sabbado, 25 de junho **HOJE**  
 Programma novo  
 1.ª PARTE  
**A GRANDE KABILIE**  
 Do natural  
 2.ª PARTE  
 COMO O MARCHEL VILLAR TEVE UM FILHO ADOPTIVO  
 Scena dramatica  
 3.ª PARTE  
**A VARA DA CORTINA**  
 Scena comica  
 4.ª PARTE  
 UMA PARTIDA DE CARTAS NO MEXICO  
 Scena sentimental  
 5.ª PARTE  
 UM DOIS!! UM DOIS!!  
 Scena comica  
 6.ª PARTE  
 No palco — A comedia  
**SYSTEMA KNEIPP**  
 Pela trupe d' Soberano sob a direção do actor comico BARNOSA.

**CINEMA ODEON**  
**MAGNIFICO PROGRAMMA**  
 Ultimas edições da CASA GAUMONT salientando-se os primorosos films  
**MARTYRIO DE UMA MULHER**  
**O AMPHITRYÃO**  
**PINTOR MODERNO**  
**O LENÇO ENCANTADO**  
**O TALISMAN**  
 Como extra:  
**O fim do mundo ou A decepção de um sabio**

**THEATRO APOLLO**  
 Companhia do Theatro D. AMELIA  
 Direção do actor Augusto Rosa  
**A PRIMEIRA CAUSA**  
 Um dos maiores successos da Paris, o maior êxito que ultimamente capital o teatro em theatro, constando de um opusculo unânime do publico, que tem affluído ao theatro.  
**HOJE** 4.ª REPRESENTAÇÃO **HOJE**  
 da peça em cinco actos, de A. BISSON, traducção de LUXIA E COSTA  
**A PRIMEIRA CAUSA**  
 Artistas: Angela Pina, Augusto Rosa, José Ivoard, A. Costa, C. Oliveira, Chaby, J. Silva, R. Marques, A. S. Pinheiro, Senna Sarmiento, Pina, Pimentel, Barbara, Juliana, L. Faria e E. Sarmiento.  
 Amanhã — Em matinee e a noite **A PRIMEIRA CAUSA**  
**QUINTA FEIRA, 30 — Festa artistica de AUGUSTO ROSA**, com a peça em quatro actos *«O rei do Gofinho»*  
 Os Srs. assignantes têm preferencia aos seus logares até h'je, 25 do corrente. Os bilhetes estão desde já a venda na bilheteria do theatro.

**CIRCO SPINELLI**  
 Companhia Equestre Nacional da Capital  
 1.ª — Boulevard S. Christovão — Director proprietario, Alfoz Spinelli.  
**HOJE** --- Sabbado, 25 de junho **HOJE**  
**MARAVILHOSO ESPECTACULO**  
 no qual se irão executar, a primeira parte do programma, excellentes actos de acrobacia, gymnastica e estradas comicas. na 2.ª parte, h'je se ha representacao a 2.ª VIZ. a famosa opereta *«O rei do Gofinho»* e um quadro, traduzido por HEINRICH DE CARVALHO e adaptado a arena por BENJAMIN DE OLIVEIRA, musica de FRANZ LEHAR.  
**VIUVA ALEGRE**  
 A accão em Paris — A. C. e. d. d. a  
 Marcação de BENJAMIN DE OLIVEIRA  
 Principiará o espectáculo a 8 horas da noite. Os bilhetes a venda na bilheteria do circo da 10 horas do dia em diante.  
 AMANHÃ — Grande espectáculo!  
 Na terça-feira, 5 de julho, grande festa artistica, em homenagem aos autores da peça fantica *«CUMMO NO ORIENTE»*.

**THEATRO RECREIO DRAMATICO**  
 COMPANHIA TAVEIRA  
 Do theatro da Trindade de Lisboa  
**HOJE** --- Sabbado, 25 de junho **HOJE**  
**2.ª Representação**  
**DA CELEBRE OPERA COMICA**  
**PIU ROSO DESEMPENHO**  
**A VIUVA ALEGRE**  
 Grande e disciplinado  
 CORPO DE CÔROS  
 A companhia Taveira foi a unica que em Lisboa representou a *Viúva Alegre*, na Trindade, all'inghi n. 1.ª serie  
**150 — REPRESENTAÇÕES — 150**  
 Amanhã — Em matinee  
**O barbeiro de Sevilha**  
 A NOITE — *A Viúva Alegre*  
 Bilhetes a venda desde já para todas a recitas.

**CINEMA IDEAL**  
 60 Rua da Carioca — 62 — Empresa C. Pereira Pinto & C.  
 Telephone 1.957 — Endeço e logar unico IDEAL  
**HOJE** Novo e monumental programma **HOJE**  
 Mais uma novidade s' nacional de Biograph — Um verdadeiro *«EURO»* com a primeira scena em *«O CINEMA IDEAL»* continua a assignar os seus inimitaveis triumphos, exhibindo, como promettem, fitas inéditas da grande fabrica americana.  
 Mais uma victoria! Um triumpho a mais!!!  
 1.ª parte — **O martyrio de uma mulher** — Grandioso e commovente drama de sens. cionat entrecio e palpitante novidade.  
 2.ª parte — **Um idyllo entré as rosas** — Linda e artistica comedia da fab. americana Biograph. S' nacional novidade que nenhum outra casa exhibe. Delicada compositão em que o autor patenteia a sua força.  
 3.ª parte — **Um pintor da escola nova** — Espandida fta de arte d'analico, com scenas de uma originalidade s'm limites.  
 4.ª parte — **Os dois irmãos** — Sensacional drama da grande fabrica americana Biograph. Scenas empolgantissimas e artisticamente reccitadas — Igualavel a successo.  
 5.ª parte — **O amphitryão** — Riquissima fantasia historica passada entre os deuses da mythologia. Scenas encantadoras pela sobria concepção e encenação artistica.  
 6.ª parte — **Um lenço com feitiço** — Desopilante charge de um comico ultra-pyramidal — Sucesso. Sucesso.  
**AO IDEAL triumphante!**  
 ALUGAM-SE E VENDEM-SE FITAS 659

**THEATRO S. JOSÉ**  
 Empresa PASCHOAL SEGRETO  
 TOURNEE SED AMERICANA  
**HOJE** Sabbado, 25 de junho **HOJE**  
 Sensacional estrea da insuperavel  
**Mlle. Leonie de Lausanne**  
 e sua THOUPE (3 senhoras e 1 homem)  
 Campeonato de tiro ao alvo com carabina de guerra  
 Immenso successo das excepçoes  
**TRIO MARS**  
 acrobatas saltadores  
 e de  
**Miss HARRYS**  
 contoneirista inimitavel  
**O ACONTECIMENTO DA ÉPOCA**  
**Miss PHILADELPHIA**  
 e seu elephante TOPSY  
 Colossal programma de atrações e variedades  
 UNICO NA AMERICA DO SUL

**THEATRO LY ICO**  
 Grande Companhia Lyrica Italiana — Director da orchestra Cav. G. POLACCO  
**HOJE** Sabbado, 25 do corrente **HOJE**  
 13.ª RÉITA DE ASSIGNATURA  
**GERMANIA**  
 NOVA PARA O RIO DE JANEIRO  
 DISTRIBUIÇÃO  
 ALM. .... Da ó  
 LOEWNE. .... Conti  
 WINE. .... Vichione D'rghe  
 CHORONDO. .... Federici  
 STAPIS. .... Furcos de Luna  
 LA DUXIA. .... Giocchia  
 LUTZOW. .... Gasperini  
 RUCHE. .... Marchini  
 JANE. .... Marchini  
 LENE AMUTH. .... Patti  
 JEDDEL. .... Marchini  
 EDINGE. .... Patti  
**PERSONAGGI STORICI, STUDENTI**  
 Mente e adepto d'«L'ageandun» del «Le uide» e dei «Cavalieri nero»  
 Grande corpo de côros, numerosissima comparsaria  
 Os scenarios, vestuarios e adereços, completamente novos, foram feitos em M. de expressamente para a actual temporada lyrica.  
 Amanhã — DOMINGO, «matinée», BORIS GQIDONOW, protagonista o celebre Giraloni.  
 Os bilhetes a venda desde já no Jornal do Brazil, Avenida Central n. 110.

**THEATRO MUNICIPAL**  
**HOJE** --- Sabbado, 25 de junho **HOJE**  
 às 4 horas da tarde  
 1.ª conferencia literaria da estação  
**Conférente**  
**COELHO NETTO**  
 Thema  
**SAUDADE**  
 Bilhetes, até as 2 horas da tarde, na Confeitaria Castellões, dessa hora em diante no theatro.  
 Cadeiras ..... 25000  
 Frises e camarotes ..... 105000  
**A SEGUIR**  
 Conferencia de Medeiros e Albuquerque  
 Thema  
**DINHEIRO NAJA**

**CINEMA-PATHÉ**  
 EMPRESA ARNALDO & COMP. — AVENIDA CENTRAL 147 E 149  
**PROGRAMMA NOVO**  
**Projeções para hoje**  
**O TALISMAN**  
 Scena ferica de Mr. Gambart  
**O fantasma da aldeia**  
 A ESTATUETA DE CUPIDO  
**O REI DOS MENDIGOS**  
 Film d'art — Série A. C. A. D.  
 Grandiosa scena dramatica  
**DO SR. H. GILBERT**  
 DISTRIBUIÇÃO  
 Le duc d'Ambois e Le roi des mendigots, Mr. Gerard Garnier, do theatro Réjane; Le Cheylier de Youlengis, Mr. Savoye, do theatro de l'Ouvre; Juliette de Monbarlin, Mlle. S. Golsheim, de l'Athénée.  
**O FIM DO MUNDO**  
 Successo comico  
 NA MATINÉE COMO EXTRA  
 FABRICA DE VELAS EM MIRA (Veneza)

**SENABA LYRICA**  
 DA  
**Empresa Arnaldo & C.**  
**SEGUNDA-FEIRA**  
 O FILM D'ART  
**A Tosca**  
**TERÇA-FEIRA**  
 O FILM D'ART  
**O TROVADOR**  
**SEXTA-FEIRA**  
 O FILM D'ART  
**FAUSTO**  
 Inedito — Exclusivo  
 Projeções acompanhadas com  
 GRANDE ORCHESTRA  
 MATINÉE E SOIRÉE  
 Regencia do maestro C. Noli

**THEATRO MUNICIPAL**  
 A empresa pathé liza ao publico que por telegrama recebido tem conhecimento da chegada no paquete *Proteo e August*, na proxima 1.ª feira, 28, do eximio e incomparavel VIRTUOSO  
**JAN KUBELIK**  
 A nova assignatura dos  
**DOIS CONCERTOS**  
 acha-se aberta na casa Castellões, Avenida Central n. 108.  
 Amanhã, domingo, 26 — Encerramento da assignatura, depois das 5 horas da tarde de 26, fica aberta a venda avulsa para todos os concertos que são realzados com programas novos.  
 Hoje, sabbado, às 4 horas da tarde, conferencia de COELHO NETTO — Thema:  
**SAUDADE**  
 A seguir, conferencia de MEDEIROS & ALBUQUERQUE — Thema:  
**DINHEIRO NAJA**